
NANCY SOLIS BRAVO,
prisionera política.
Fue detenida por
agentes de la CNI el
14 de Noviembre de
1986.
Actualmente se
encuentra recluida
en la Cárcel de
Coronel de la
provincia de
Concepción en Chile.
Ediciones
Literatura
Alternativa
ESTRELLANDO
EL MURO
Nancy Solis Bravo
(Prisionera política)
EDICIONES LITERATURA ALTERNATIVA



Nancy Solis Bravo

(Prisionera política)

Coronel, 1989

ESTRELLANDO EL MURO

Nancy Solis Bravo

(Prisionera política)

EDICIONES LITERATURA ALTERNATIVA

DONADO POR ESTER HERNÁNDEZ - MAYO 2013 - MUSEO DE LA MEMORIA

Dibujos de Nancy Solís
Portada: Jano

INTRODUCCION

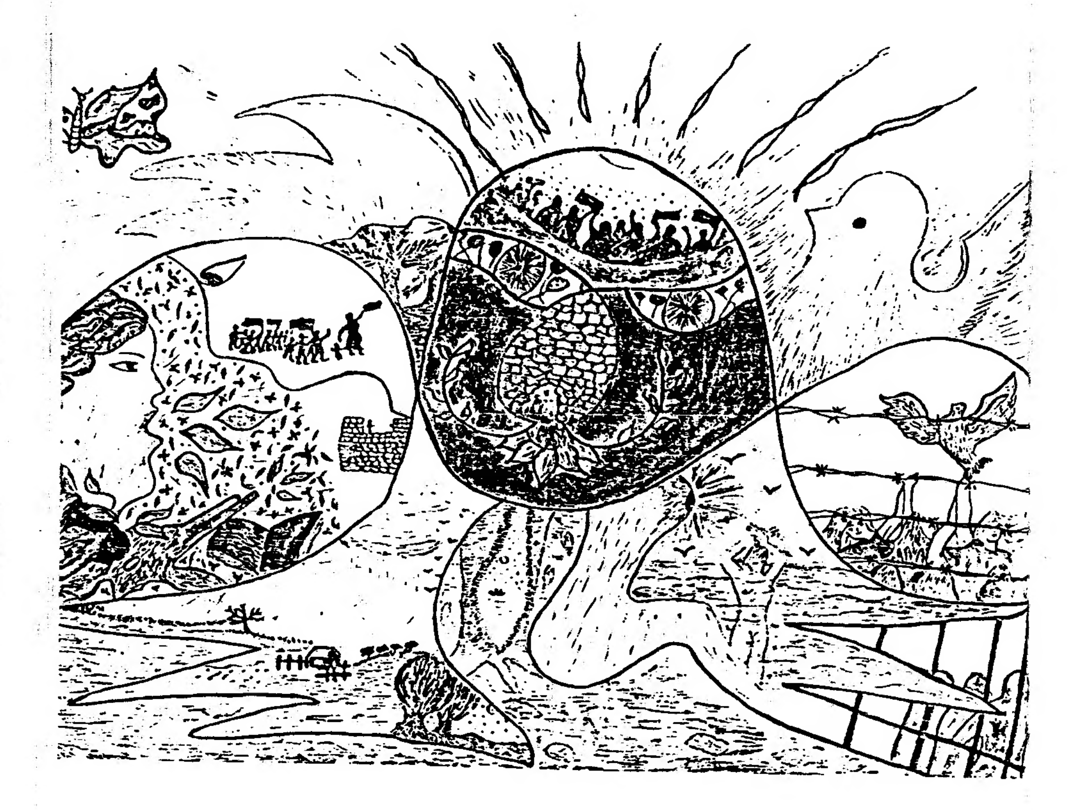
Nuestro trabajo de solidaridad en el exilio, así como el apoyo que hemos recibido de amigos de nuestro Comité, han dado vida, en parte, a este libro de poemas de Nancy Solís.
Este modesto aporte es un tributo a la entrega y tenacidad de las Prisioneras Políticas, que han sabido mantener encendida la luz de la esperanza en medio de tantos años de oscuridad.
Si usted amigo lector siente el impacto del verso que rompe las cadenas y clama justicia, paz, amor, libertad, y se incorpora a nuestra lucha, el trabajo nuestro, el trabajo de otros que han cooperado en forma anónima, y especialmente el aporte cultural de la autora, habrán tenido sentido.

CHILE DEMOCRATICO
Los Angeles - California, U.S.A.

28 de agosto de 1989.

Financiada con aportes de CHILE DEMOCRATICO,
Los Angeles, USA.

A mi gran familia
A mis hermanas y brujas de todos los tiempos
A Olga Grandón y Carmen Durán,
amadas hermanas, que con sus porfías
y mis ganas hicieron posible
mi atrevimiento.



MAGIANDO SUEÑOS

Nadie, en ninguna estadía impuesta o planificada, limitará la magia de palabras escritas, ni el intento de crear y de entregarme.

Escribir, escudriñando a fondo, rasguñadas felicidades. La rabia, la pena, son libertades que me otorgo.

Aquí en cautiverio también se tejen sueños. Yo como habitante de este ahora, de este pedazo, de este pequeño gran mundo, tejo, planifico, construyo.

Me escurro en blancas palomas que se posan, porfío el vuelo abundante en que se empeñan y se alzan interpretando el sueño ¡Magia!, líneas y curvas danzan al viento desafiantes, inquietas, construyendo historias fantásticas.

Amo la vida, el color alegre, la "alegría alegre" ¡Vivo!... la alegría y la rabia, juntas y separadas. Hurgueteo con el lápiz, sin limitar mi empeño a lo que me está permitido.

Mis ganas de todo este tiempo es sentirme sintiéndolos; y ahora en el presente, entregarles todo mi hacer: como militante, como prisionera política, como hembra amante y combatiente, desde esta trinchera casi desconocida, abarrotada de vivencias y entregas compartidas.

Sólo retengo el calor de los abrazos. "De repente me acordé de un sueño"...

Eran abrazos alzados hacia mí y Vilma. Llegamos juntas. Eran los abrazos de mis hermanas.

Así fue mi arribo. Ese día la casita fue ordenada para el recibimiento, por parte de mi familia que reconocí de inmediato.

El himno amado, que por más que me empeño no logro recordar, fue el agasajo.

El primer sueño, el más largo. Seguras ya cuidaron nuestros cuerpos y la rabia se fue racionalizando.

Nadie podrá acostumbrarse nunca a que el paisaje libre, sea reducido a un puñado de muros y rejas repartidas

matemáticamente, para impedir, a propósito, el
recorrido.
Falta, falta la clandestina entrega, el recto
caminar,
la piel amante, el beso en algún despertar convertido
ahora en
pitazos de gendarmes que temprano nos vienen a
contar:
uno, dos, tres,... Nace metálico el día, asumes las
limitantes, el costo de la guerra. Te rebelas, resistes y
sigues... luchando.
Desde el confín y la vanguardia busco las múltiples
formas de entrega y aporto con mi modesto grano de
arena a
esta gran playa de todos que construimos cuando nos
rebelamos de la única forma verdadera: luchando.



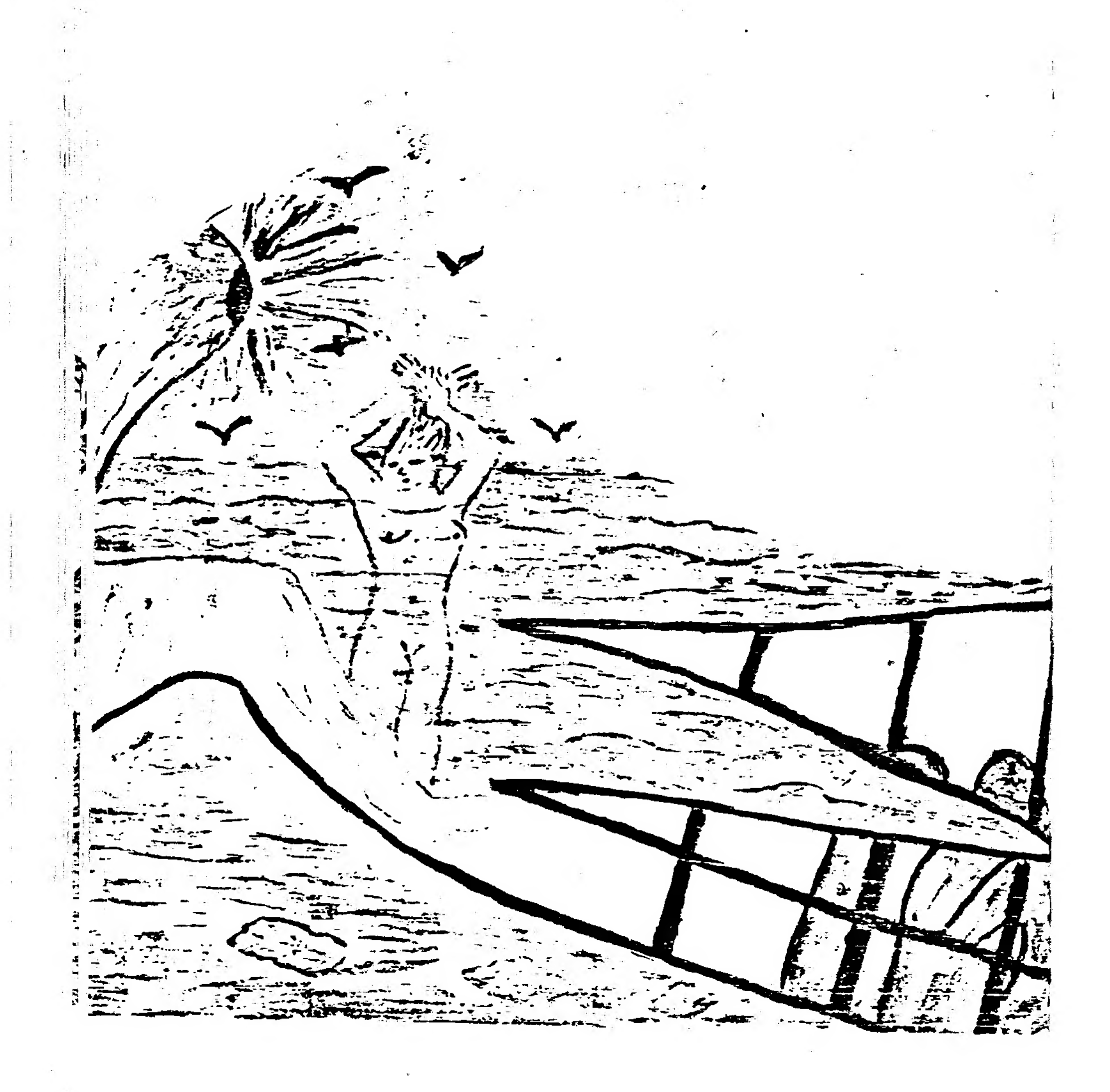
NACE METALICO EL DIA

A prisa
entre piedra
y barro que detuvieron pasos,
trancos
acortan
restringen
piedra, barro, cemento
Los amarran
los contraen,
luego
algunos deben volverse
URGENTES
pasos de cemento recortado
sigilosos
uno, dos, tres,... avanzando...



SUEÑOS DE INVIERNO

Condiciones de invierno
para abrigarse de charla
un revés
un derecho
lana rosa
lana roja
y el café siempre atento
y el cambio de la luna
que no encontró el Sol
la lana se enreda sin gato
se atropellan las palabras
en el primer día
enrejado
enredado
tejiendo sueños de invierno.



CELDA

No celda
muchas veces CASA
muchas veces CELDA
con patio
Patio cuando árbol
y sin árbol cárcel
y no ventana
y no casa
sino la estrecha cárcel real
de la reclusión a la suma
uno más uno, más uno, más uno, (1 + 1 + 1 + 1 = 4)
igual cuatro
y mucho más que la suma de nosotras.



REUNIDA

Voy pariendo
imágenes
planes
quehacer
y detrás de la última puerta
SILENCIO

Construyendo palomas blancas
con papel y garrapatas
y caras
camaradas
conversamos
planeamos
con mis amados cómplices
de mis reuniones
secretas
en horas de SILENCIO.

MOTIN

Arrastran al pelusa, llevan a tres más
amarrados; otros sin ropa
rápido se atrincheran
Decisión
¡verdugos, nazis, que se vayan!
Efervece
se rebelaron, esta vez
ganaron
Un gran silencio negro
sucio
frío
helada la celda de castigo
castigo ejemplar a los "culpables"

Se quiebra y salta el silencio en pedazos
inquieta me acomodo a su fondo
con mis palomas
que seguiré construyendo mañana.



ARBOL

Ayer fue el árbol, que mutilaron, sólo por
existir.
Acusado de qué
¡de extremista tal vez!
Cómo dolía ese día, que al amanecer, a machete
apuntaban el pecho.
Una por una tus ramas
desnudado de sombra al caer.
Hoy te extraño testigo mío, de primaveras y de
inviernos.
¡Y por qué! ¡Es una orden!
¡Y por qué! ¡Esto es una cárcel!
¡Qué culpa tienen sus frutos de nacer!
Qué triste que no estés, sólo queda tu
base inválida de ya no ser.
Te arrancaron como tanto de mí,
como si el viento
como si la lluvia
se te hubiera cansado de tus
hojas y sé,
no es así
Te mutilaron, so pretexto de no sé qué
han cambiado mi paisaje
no estás ya, para adornar
vuestras hojas
con
vuestra-sombra.



TUYA Y MIA

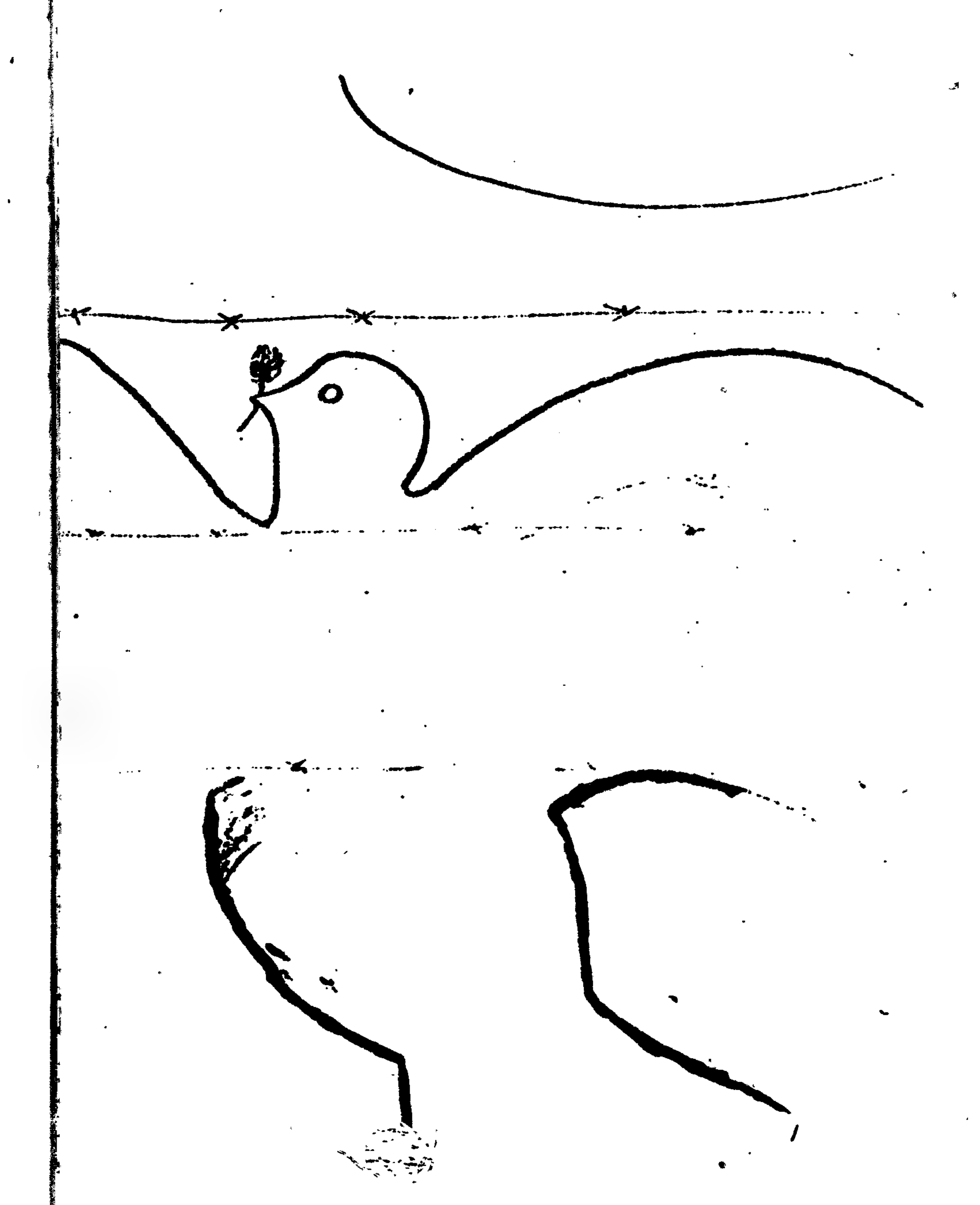
Ella no sabrá más de mis secretos
y tu paciencia de escuchar mis amores y desenfrenos
y tú paciente discreto mío
ya no estarás más
Te extraño siempre
si muchas veces contigo jugué a convertir el
paisaje
en playa
en plaza
y tú eras música, roca, mar...
¿y cómo sabré de mis primaveras y de inviernos?
cómo
si no estás más.



FUNERAL

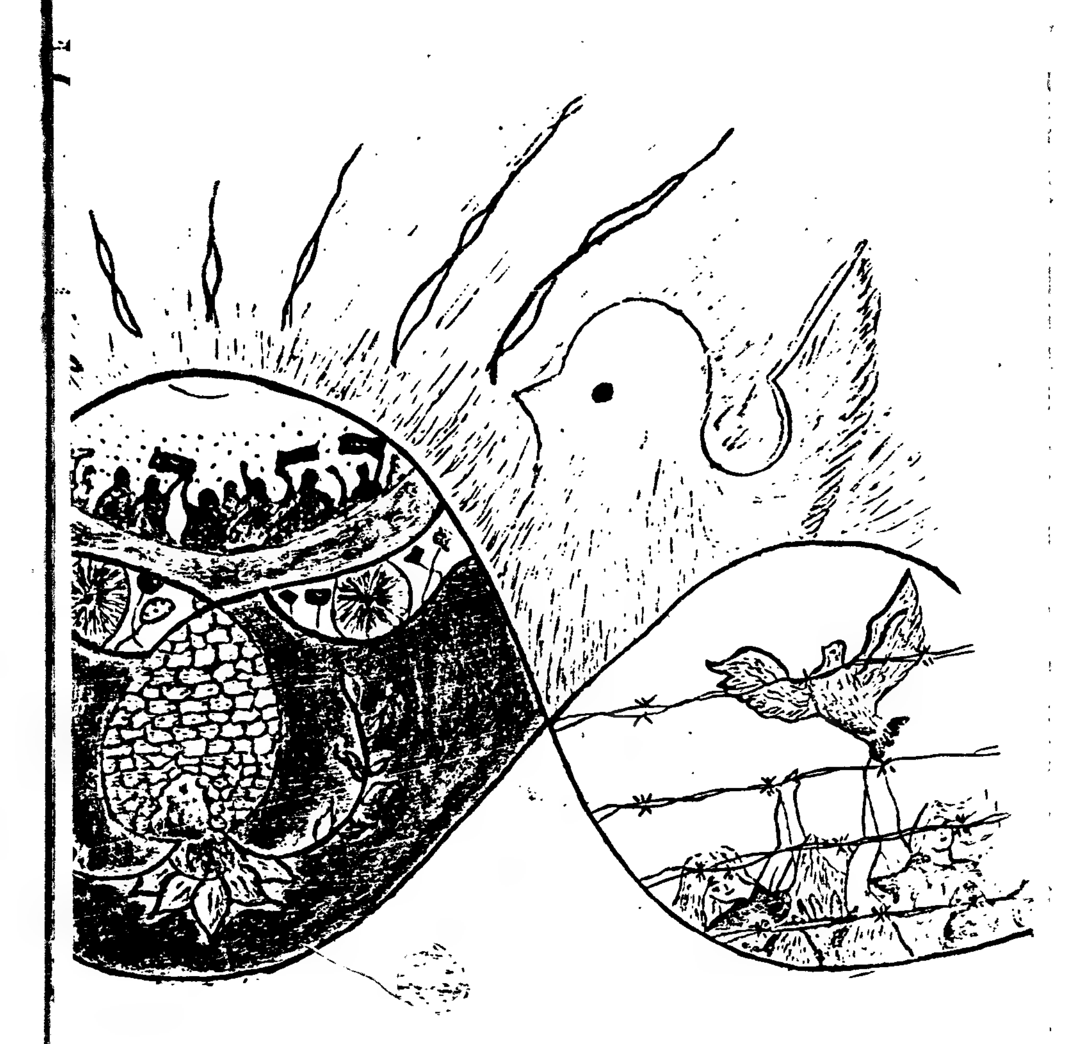
Emborrachada
sentada en mis espasmos
desordenada
ahogada.
En la inmensidad de mis bosques
y el sol tapado por la copa de un árbol
caminé dejando pétalos caídos
llevando
frío
herido
el corazón en mis manos.

Llegué así a una ruta asoleada
vestí mis ramas desnudas
con flores de colores
me quedé mirando el camino
un funeral que pasaba
el ataúd se llevaba
mis huesos congelados.



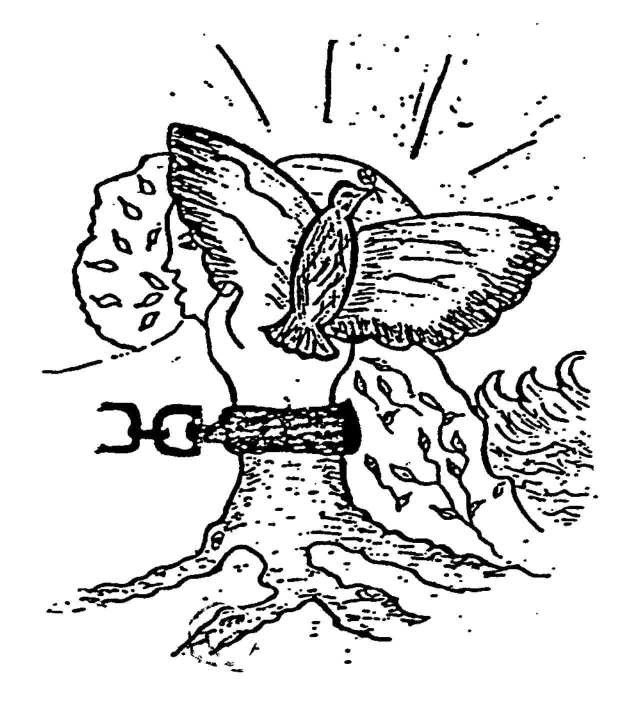
RAFAGAS DE RABIA

Hoy en visita
un fantasma hermoso del pasado
me trajo descargas de recuerdos
se dolió el luto
a un año de mis hermanos dormidos
cuchicheamos los recuerdos clandestinos
llené mi presente inalcanzable
PALOMAS SE CERRARON
Con mi fantasma vivimos el doloroso
víncúlo con el pasado
de nuestros compañeros
que muchas balas asesinas
DIERON LUZ A LA MUERTE
a nuestros muertos que están
PRESENTE.



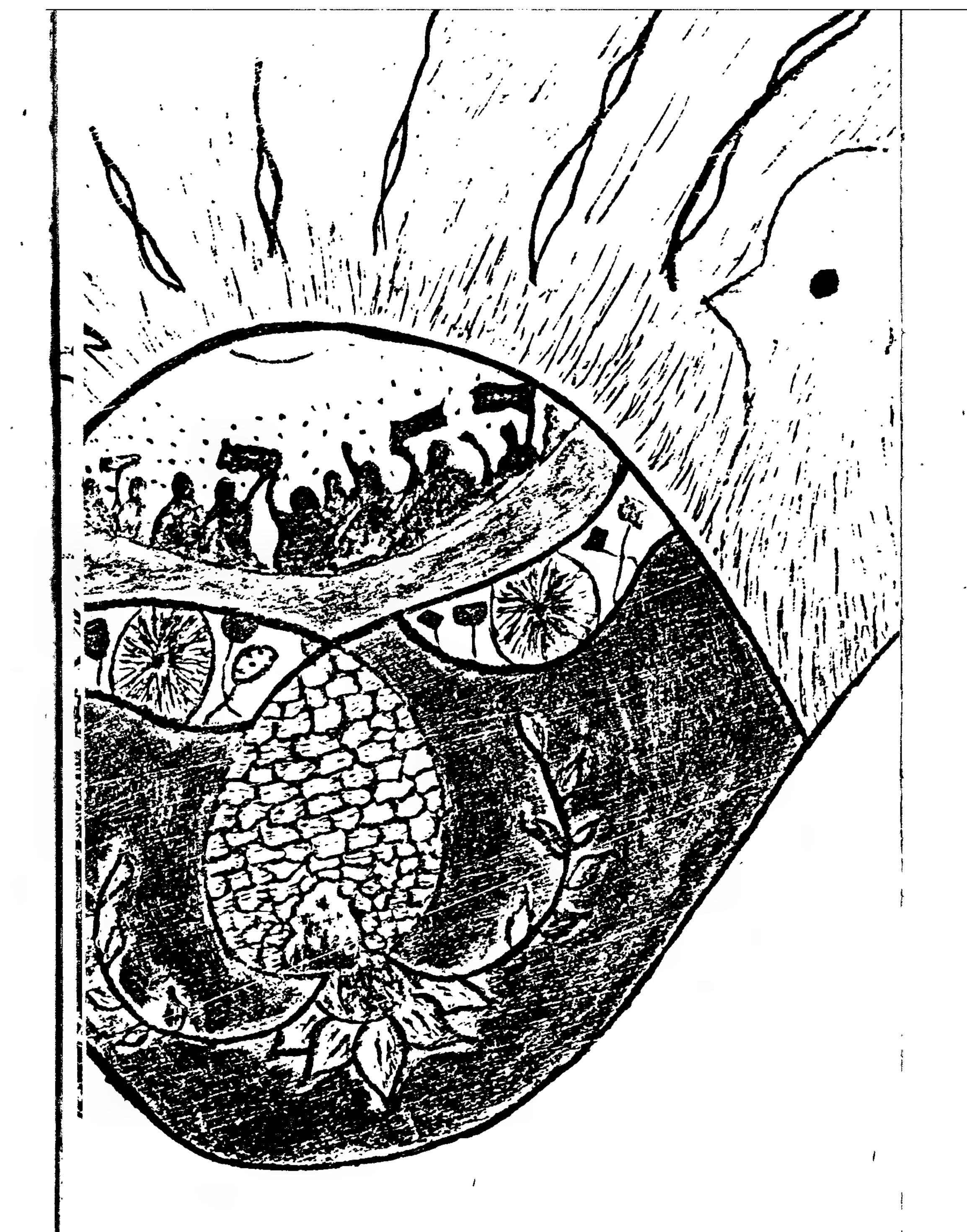
PORFIA DE BRUJAS

Tienen a cuatro brujas encarceladas en el pueblo
de Coronel, que se vuelan en sus escobas hasta el
último confín.
¡Estamos locas!
Alguien dirá: "Habla en singular", para bromear
el momento, convencidas de que algo nos identifica,
tenemos la facultad común de muchas veces caminar
contra la corriente.
Estoy segura de la locura
COLECTIVA - INDIVIDUAL
INDIVIDUAL - COLECTIVA
de amar distinto, de reírse de la muerte
y buscar en la zarzamora la vida.



PINTANDO EL FUTURO

Las plumas de mis ramas
vestidas de frutos rojos y amarillos
dieron a luz flores lilas
y siempre injerto de ROJAS
ofecidas a todas manos llenas.
Rasgamos el viento quieto
challamos la abertura con pétalos de colores
elevamos cuatro volantines verdes
y teñimos así, el cielo de esperanzas
algunas pocas
se me esconden en el olvido
de mi árbol mutilado y sus cuatro brazos impedidos
su tronco que no pudieron matar
un gran brazo alzado
aunque lo hayan vestido de cemento
y enrejados sus ojos
y su cuerpo ya vestido de futuro.
En este infierno-paraíso
le crecen brotes.
El viento embrisa nuestros pétalos
y nuestras cuatro polleras lilas.

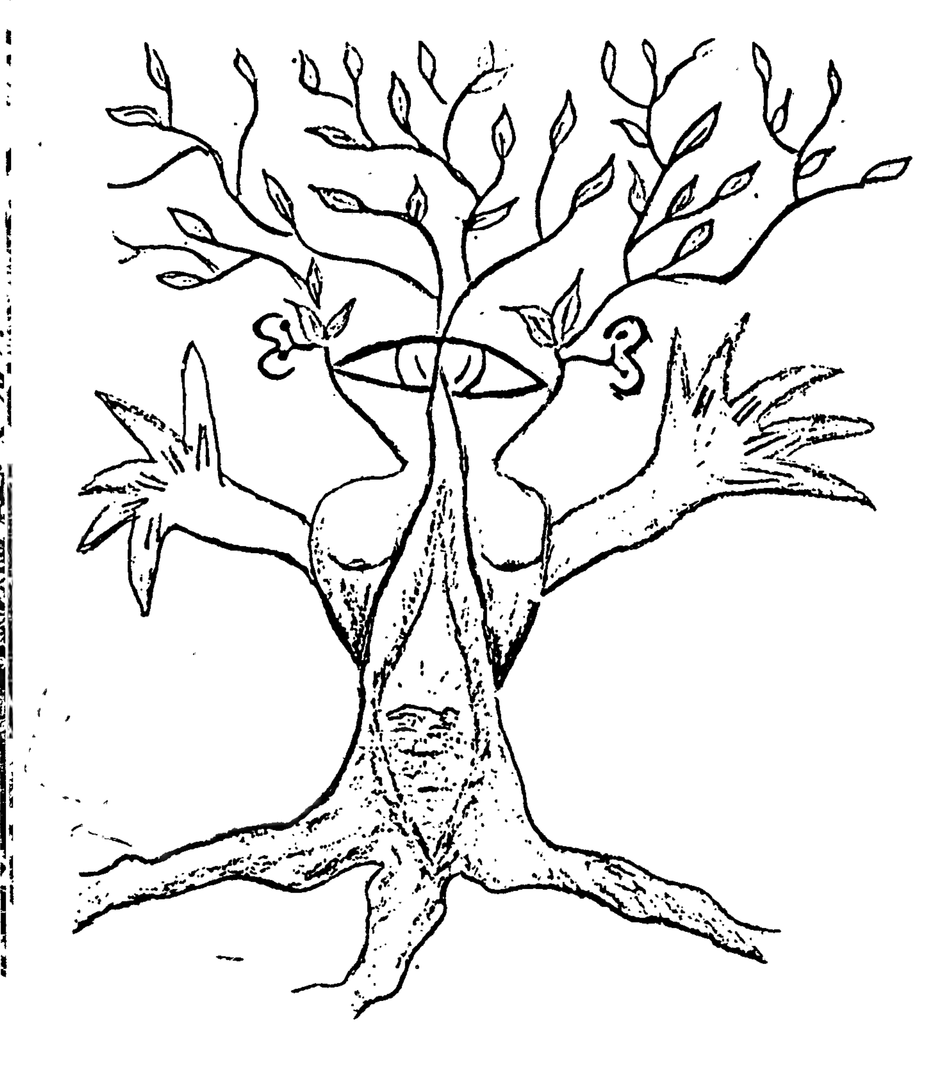


RAICES DE UN MEJOR CANTO

Soy una trutruca
que canta de la montaña al viento,
lamiendo nostalgias de las raíces de mi tierra,
agrietada la ausencia,
desperdigando lo arrebatado
de mi territorio
en que aún me encarcelas.

El sol desde lo alto
me abre los brazos al futuro
y empuja adelante
mi cuerpo seco de caricias y esperas.

Nace el día
con raíces de un mejor canto
que sube
y
baja
al fondo
de la
tierra,
sembrando cantos nuevos
MULTICOLORES.



PAISAJEADA

Enredadera
de mi tronco enraizado
en las profundidades
trepo el muro
escarbo escaramuzas de mi territorio
porfío
        itinereando miles espacios
voy pariendo hojas nuevas
        que de savia de mis tallos se alimentan
mis hojas melodiosas al viento
se reposan en los ardientes pechos montañosos
y nace una flor
como un poema en el vientre de la tierra.

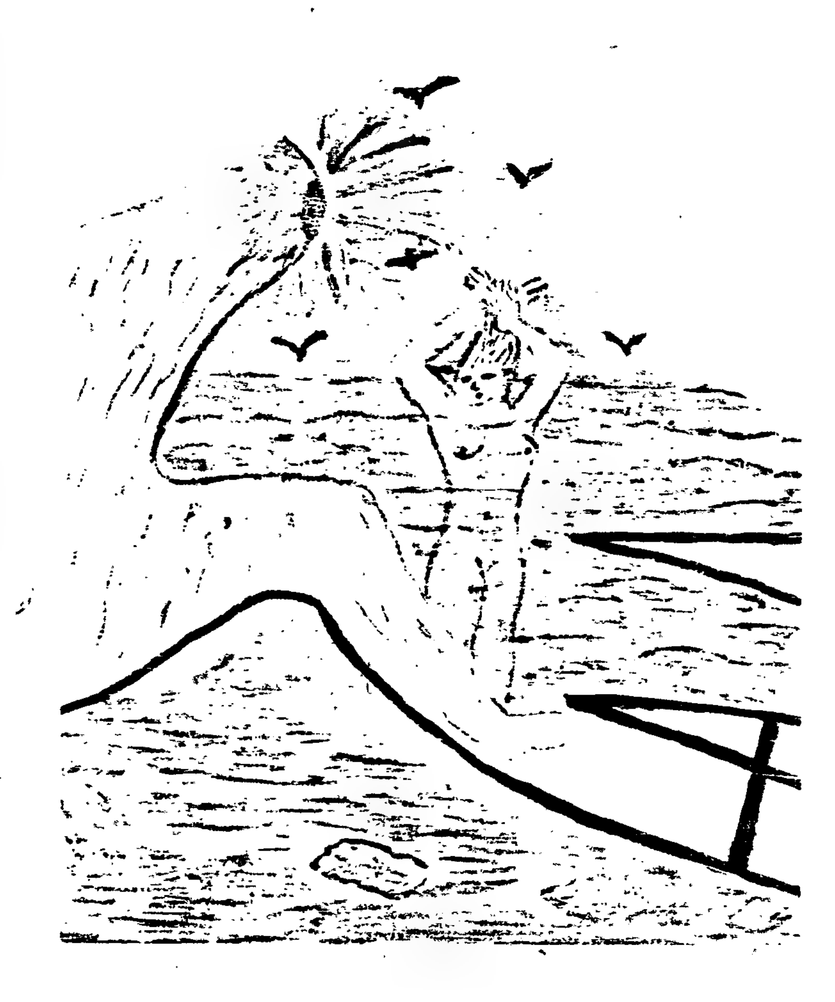


PEINANDOME

La brisa peinando la arena
a orillas el agua juguetea
un ir
y venir
brisan mis yemas, suave peinan mi faz
que acaricia mis ganas.

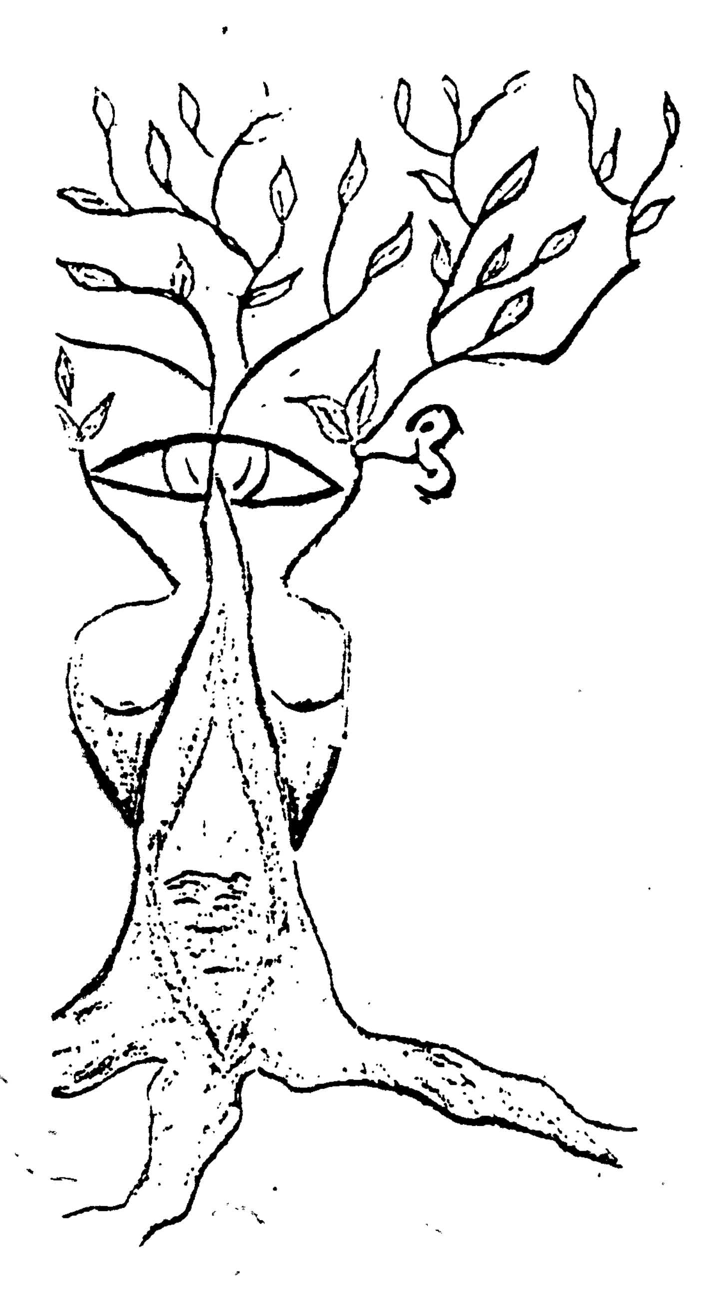
Mi pelo, desde su punta a los dedos de mis pies,
sedientan mi fuente.
Acurrucada geografía
abriga mis deseos de que me tiernen
en mi litera llena de mí.

Convierto así mi desierto
en pupilas dos magos
que de fierros
vallas
araron el camino,
y no me acaricio de ternuras
y dos alas me quieren y quiero.
Estoy toda peinada.



LLUVIA

Me bañé en la tempestuosa ducha anoche
que lavó todas las florecillas de mi patio
cayeron los pétalos añejos de flores viejas.
Mi baño fue prolijo
desnudé una por una mis ramas
las raíces de mi tronco rompieron el pavimento
renové la savia de mi ámbar.
Estoy fértil y limpia.
Un tornado de nubes arrasó todos los capullos
para engendro de flores nuevas
en primavera.



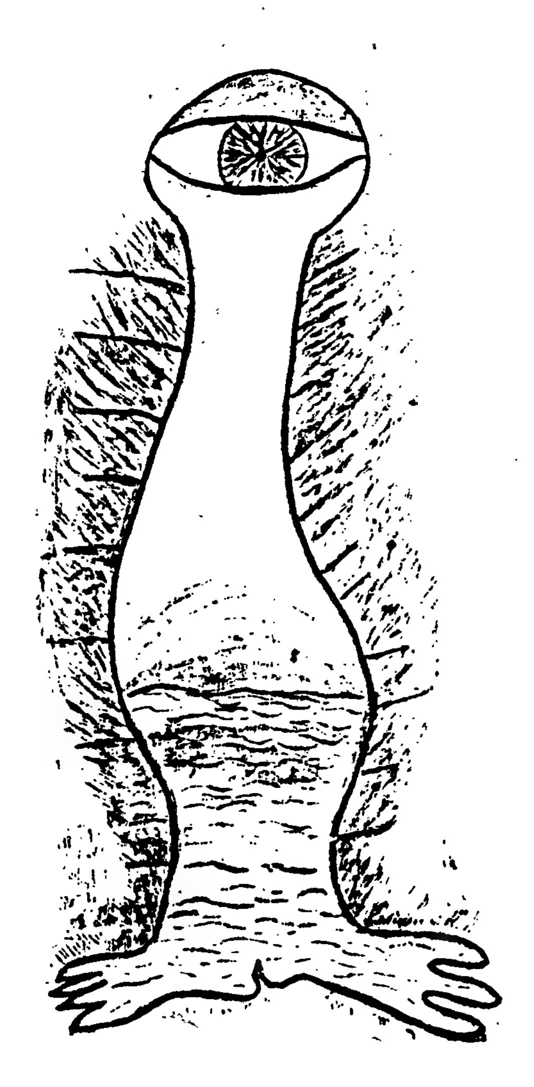
PAISAJE DE INVIERNO

Tengo lluvia en los ojos para regar

Tengo largas hileras de ramas que caen
de mi pelo
mi selva no cruje con viento suave
una semilla intacta en mi vientre.

Mi tronco seco está cansado
mis uñas son pétalos viejos
que caen en mi mano
pájaros borrachos en mi copa me marean.

Mi boca un pozo ausente.



AMANTE SINFONICO

Amò tu desenfrenado oleaje
de furia jugarreta en la noche atenta
de cuatro mujeres en la celda lejana
tu melodía me atrae como imán
detrás de los muros
me llegas
infinito
me vienes
todas las noches te sigo
más lento
más fuerte y más
orgásmico
sin piel.

Sólo llegas placentero
tú y yo vinculados con mi oído.

Te pareces mucho a la revolución
te meces suave, leve
te acomodas
te revuelves
y chocas en la roca en rebelión.

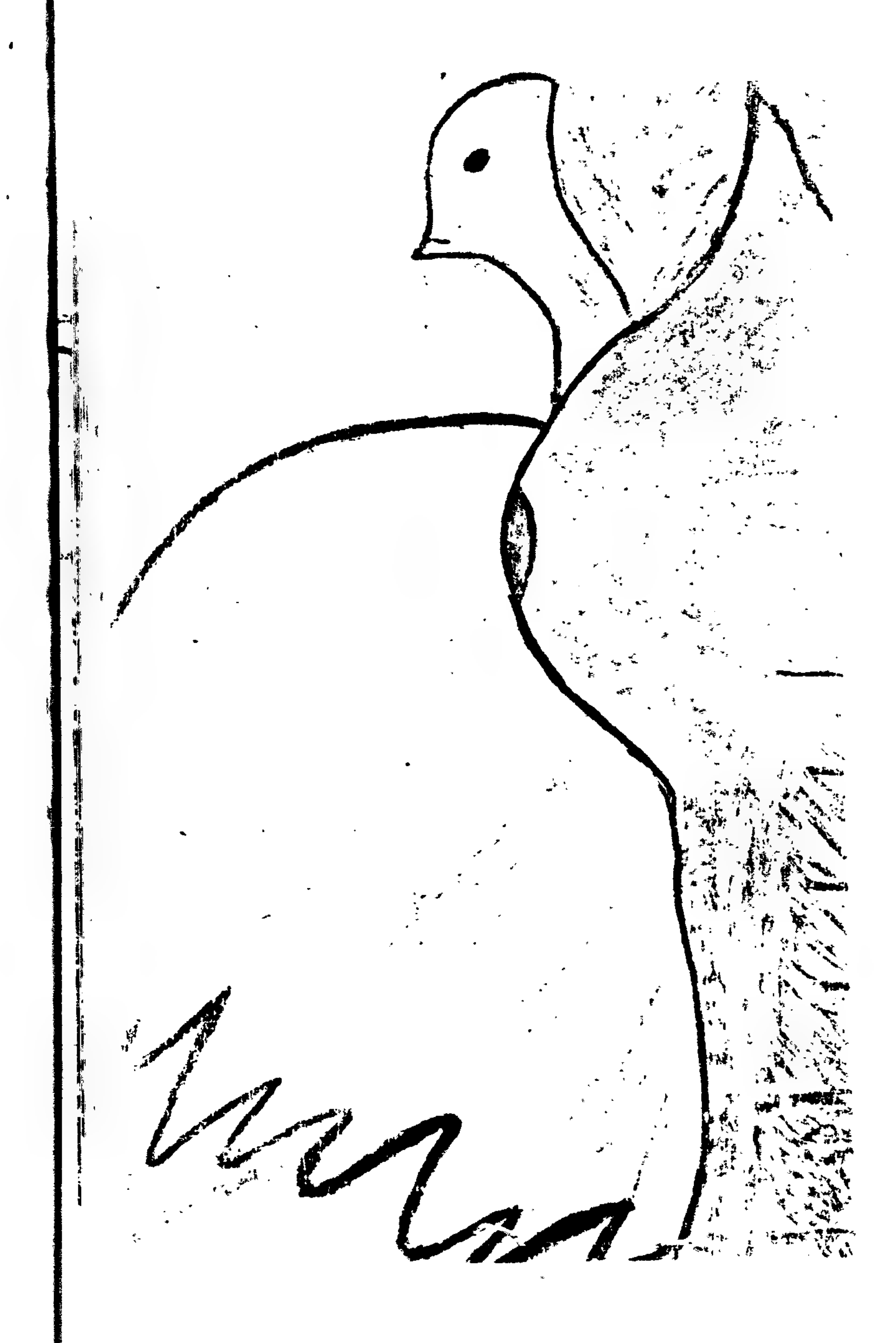


SELVA

Amor,
charlemos abrigando la conversa
abracémonos susurrantes
antes de hacernos el amor
resolvámoslo arrugando sábanas
alisemos cada pliegue con nuestro calor.

Susurra en el clítoris de mi oído
bebe con tu boca la humedad de mis luces
más abajo te espero entreabiertos mis labios
deslízate por mi suave cuello acogedor
alcanza mis montañas en capullo
detente
un rato y descúbrelas en flor.

Recorre mis húmedas entrañas
adéntrate a mi selva caliente
justo a mi centro donde estalla el amor
regresemos junto al lecho
enardecidos la boca abrigando el amor.



ABRIGANDOTE

Que no tengas frío, amor,
por favor
no lo tengas.
Quiero que tu ardiente pecho te abrigue
más el mío.
Pocas horas es el tiempo del camino.
Que no tengas frío, amor,
sé que hay niebla en este tiempo
que se empeña en frío.

Observa el teléfono de estrellas y luna
y si no están
invéntalas
sólo basta parirlas
que el cielo sabe de mi abrigo
y cuando en la cárcel sientas frío
abrígate conmigo
vinculémonos con el cielo
las estrellas
ESTAN.
Sólo basta parirlas, amor.

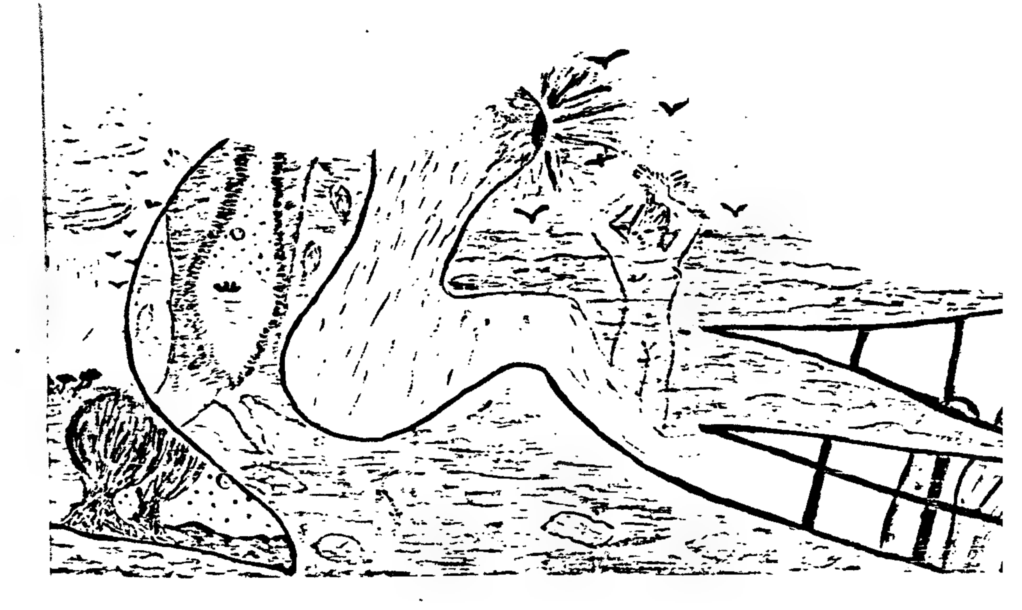
DESENFRENO

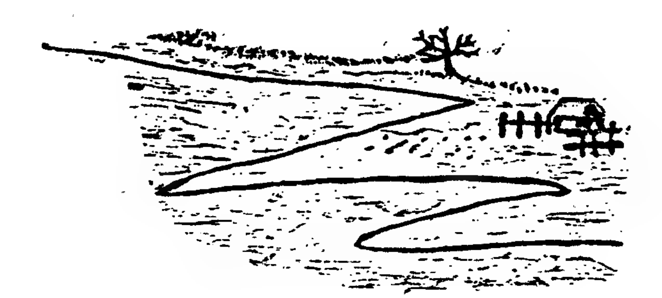
Aquí estoy
en mi cama
reconstruyéndome.
Se entremezclan recuerdos
que empujan corriendo mi ventana.
Nace un grito ahogado
invisible
que sólo yo siento
y se alza irrumpiendo al mismo cielo
que furioso se devuelve en lluvia.
Agarro como loca
mis huesos y mi carne
hoy me devuelvo en nostalgias.
En el trayecto me inunda el cielo
agarro una estrella
que se desintegra en mi mano.
Corro y quiero alcanzar una flor
que se llueve en pétalos
y no se me queda
y se va
de un salto.

Palpo
Siento
se enfrió el sol.

C
a
i
g
o resbalada en lluvia
rozando tierra, lluvia que cae en manantial
desde la cresta de la montaña.
Aquí estoy
en mi cama litera
agarrando mis ojos sin estrellas
truenos
huracanes
que rompen la tierra.

Luego
me devuelvo
enamorada desenamorada.
Estoy por intervalos mansa
cuando me vuelo nostalgiada
de recuerdo
que me duele y me esperanza.
Subo a la más alta montaña
y despejo el cielo de una mirada
que suavecita hace hueco
hacia mi cama acalorada
y te encuentro en el fondo de mi cueva
excitándome el amor.





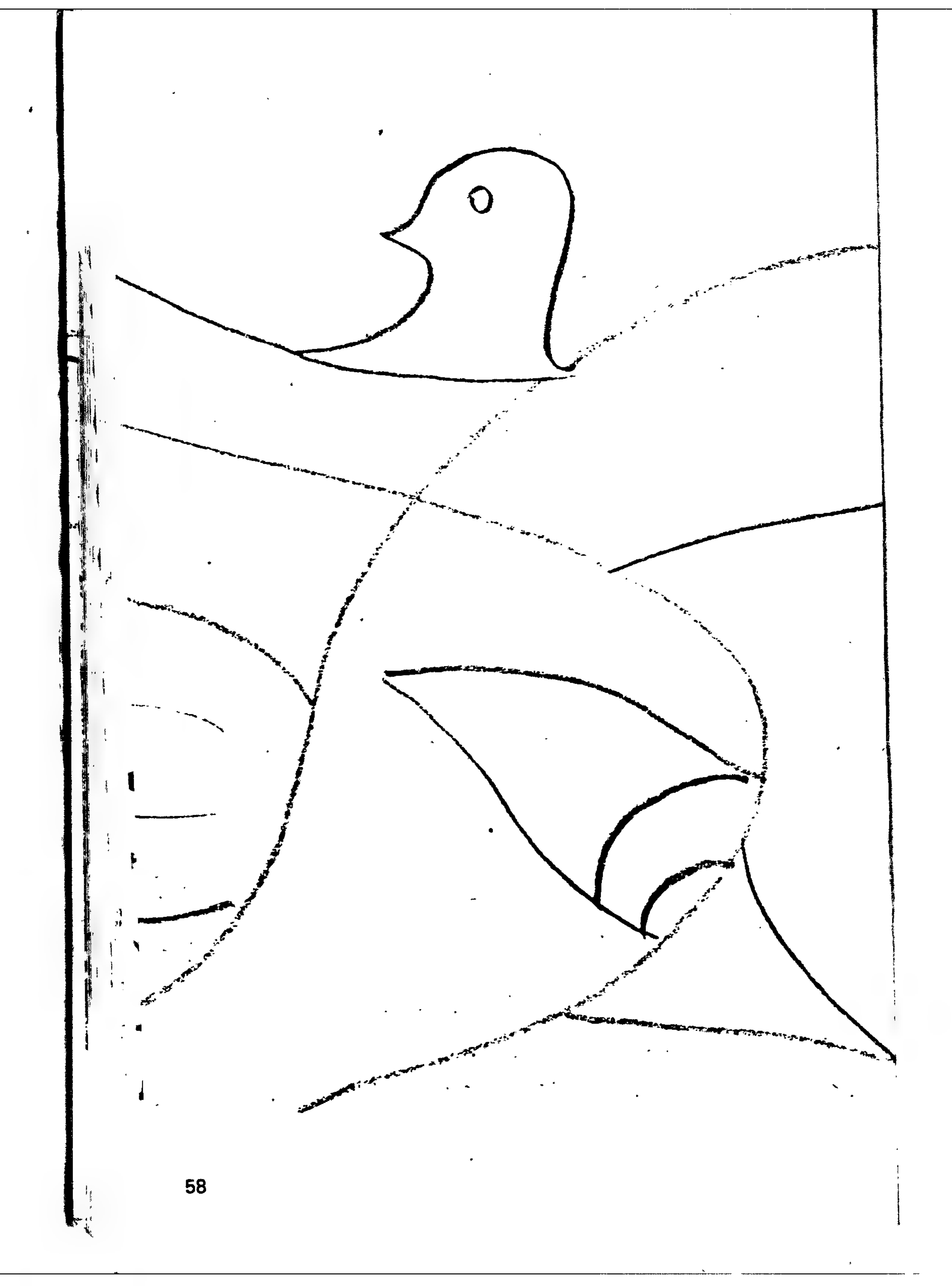
LLANURA

Eran otros días
que necesito lejanos
en que me subía amante a tu lomo
bebiendo tu ruego,
entregándote, como tú lo hacías, amor,
cabalgábamos
galopando
deleitados
          amándonos.
El viento revoloteaba húmedos cabellos
corríamos
          fuerte
          fuerte
                aprisa
                un huracán,
luego
                nos recogíamos amantes
                en cualquier rincón.



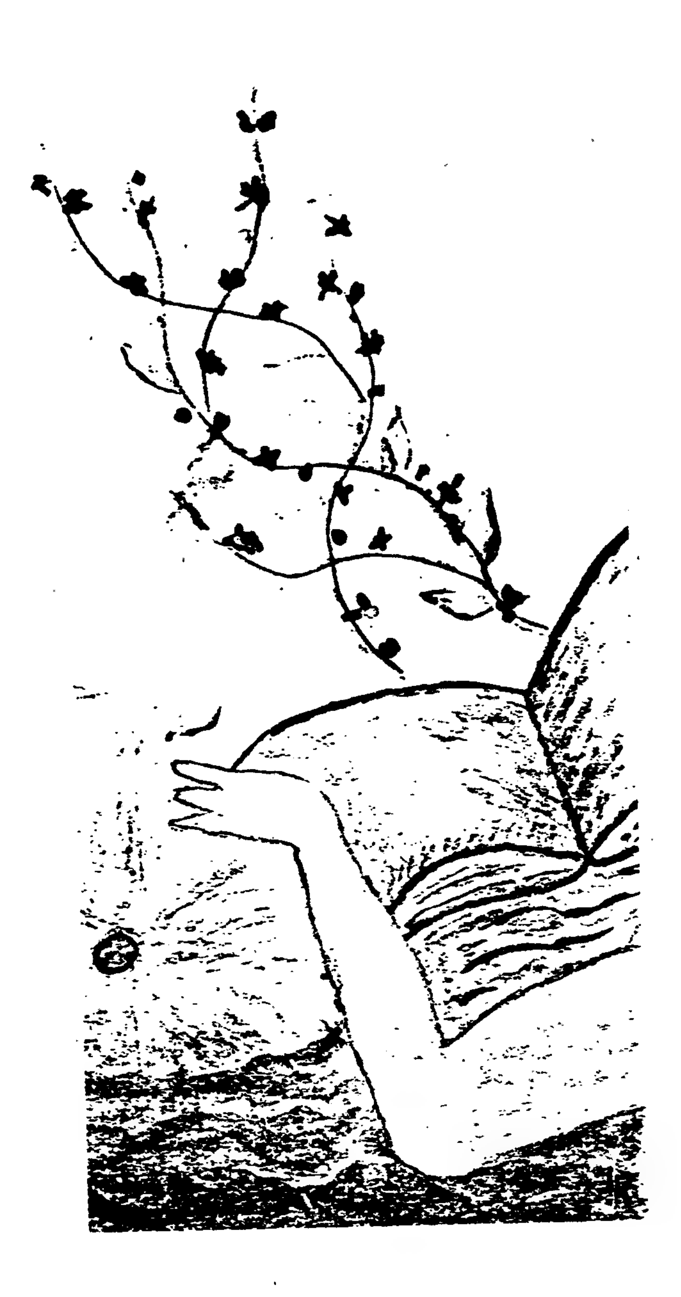
ME MOLESTAS

Me molesta la cama
me molesta la jaula
me molesta la copiosa lluvia
me molesta la estrella
me molesta la vida
me molesta la risa
y desde lejos me molesta
el amor.



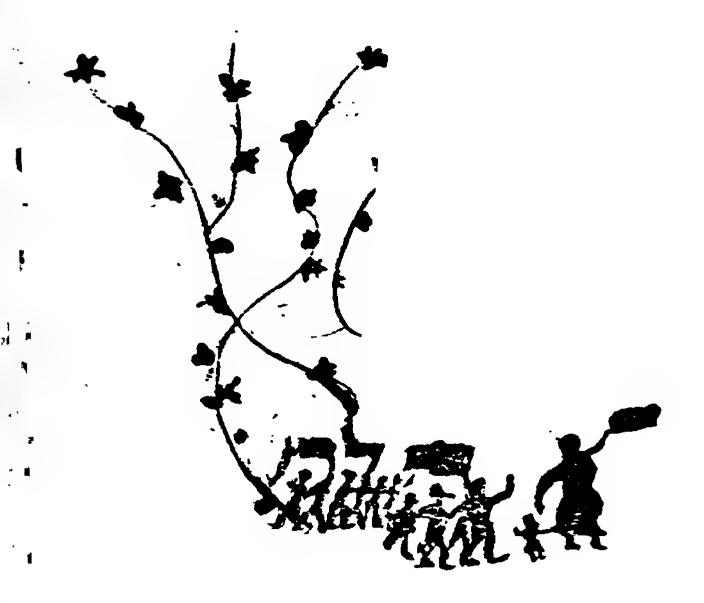
CONTRASEÑAS

Se trataba de estrellar el muro con nuestro amor,
de vincularnos sin señas ni contraseñas,
porque te conocía y me conocías,
donde quiera que intentaran separarnos.
Nos recorríamos sin distancias.
No importaban muros
Rejas
No importaba el tiempo.
Sí, a pesar de todo, nos amábamos
y tú mi macho enamorado
que me deslumbrabas con lo hermoso
que era nuestra magia,
dejaste escapar mis palomas
que te tenía reservadas
para la más importante función.



OJOS SIN ESTRELLAS

Escribo
escribo
y escribo
tratando de que escape el amor.
En mi último grito
me dueles
me rabias
te odio
te amo.
Roto el verso
y me rompo en mil pedazos
me incorporo
y
me dueles
me rabias
te odio
te amo
te arranco mi parte en mi recuerdo
te arranco mi entrega
me despellejo tu piel
y quedo desnuda de ti
para irrumpir la mañana
fresca al amor.



DESHOJANDO

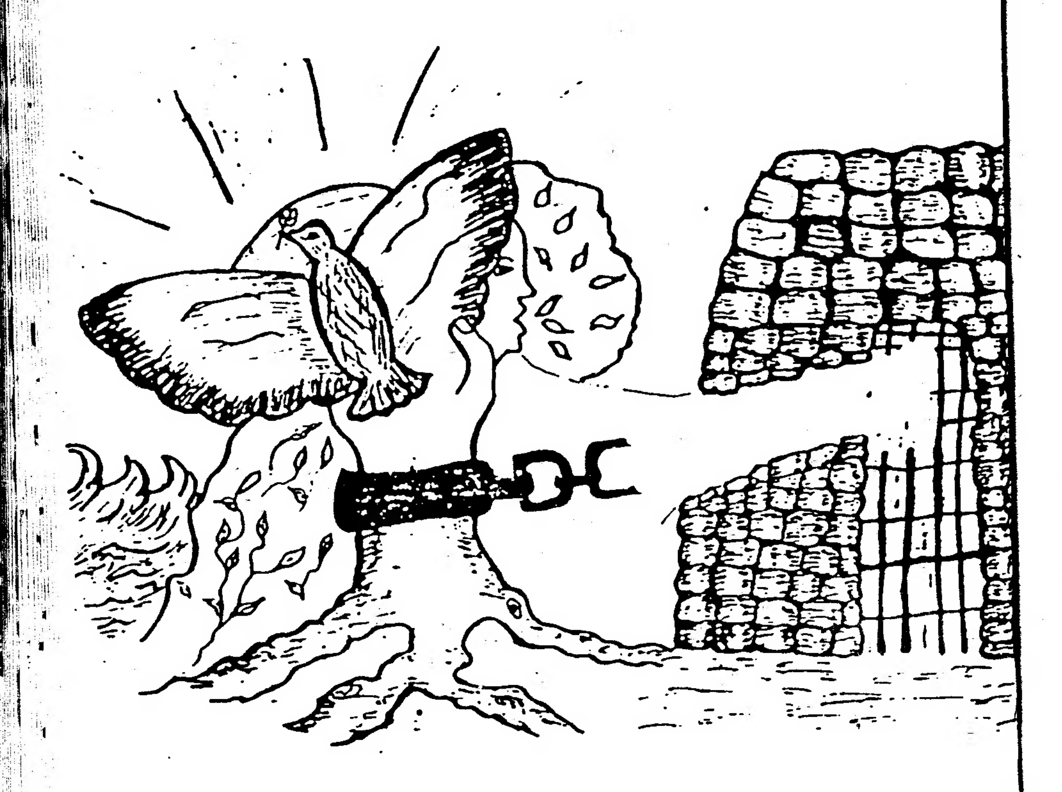
Arranco
hojas de nuestra historia,
no logro llegar al final,
una por una las desgarro de mí.
Cuando llegue por fin
a la última hoja de esta historia
celebraré mi desamor.



UN LIBRO QUE SE LEYO

Yo llegaba a ti
con todos mis leños
desde todas mis fogatas
y tu fogón
a NUESTRO RINCON AMADO.

Pero
nada
Sólo quiero ser UN LIBRO QUE SE LEYO
así será más fácil
arrancarme las hojas
de un solo desgarrón.



DE UN SALTO

Escapé de rejas
ROMPIENDO el cielo
el viento de roca cómplice
atrás
erguido el muro

y BUSCO la fogata.

TITULOS PUBLICADOS:

POESIA PRISIONERA
Escritura de 5 prisioneras políticas

LA COLA DE LA LAGARTIJA
Paulina y Gabriela Richards, (PP)

MI REBELDIA ES VIVIR
Arinda Ojeda (PP)

POEMAS INSURRECTOS
Heddy Navarro

OLLA COMUN
Bruno Serrano

SE VIVE PARA DARSE
Gastón e Ignacio Vidaurrázaga, (PP)

FORESTAL POR CUAL
Hans Schuster

FLUVIAL
Francisco Véjar

AGENDA ALTERNATIVA '89

LA CONTIENDA HUMANA
Juan Radrigán

VEINTE B(V)ANDOS EN CONTRA DE SI MISMO
Hans Schuster

ESTRELLANDO EL MURO
Nancy Solís, (PP)

EDICIONES LITERATURA ALTERNATIVA
Dirección: Bruno Serrano

Reg. Prop. Intelectual N° 67552
"ESTRELLANDO EL MURO"
Nancy Solís. Prisionera Política
1a. edición de 500 ejemplares.
Se terminó de imprimir el 28 de agosto de 1989.

EDICIONES LITERATURA ALTERNATIVA
Dirección: Bruno Serrano

PERU